# RIDER TÉCNICO – Nick Manfrei

Requisitos técnicos e estrutura mínima para apresentações da artista.

## 1. Show com Banda Completa

Palco mínimo: 6m x 4m  
Camarim: 1 ambiente reservado.  
Som:  
- P.A. de alta potência  
- 4 retornos independentes  
- Mesa digital (mín. 16 canais)  
Microfones:  
- 1 sem fio (voz principal)  
- 2 condensadores (backings)  
- 1 bumbo, 2 caixas, 2 over heads  
Luzes: cores magenta e rosa predominantes.  
Instrumentos: bateria, baixo, guitarra, teclado.

## 2. Acústico (voz e violão)

Palco mínimo: 3m x 2m  
Som:  
- 2 caixas full-range  
- 1 retorno  
- 1 DI para violão  
- 1 microfone sem fio  
Luz suave e quente.

## 3. Pocket Show

Estrutura:  
- Playback via pen drive ou notebook  
- 1 microfone sem fio  
- Retorno lateral  
- Iluminação de recorte suave.

## 4. Considerações Finais

A produção local deve garantir energia estável, equipe técnica durante passagem de som e mesa de apoio próxima ao palco.